



COMUNE DI CASTELLANA GROTTTE

Provincia di Bari

RELAZIONE PROGETTUALE HELL IN THE CAVE

PREMESSA

La Legge Regionale n. 6/2004 rappresenta uno strumento utilissimo per migliorare l'attrattività del territorio regionale a fini turistici da perseguire in un'ottica di sostenibilità ambientale, basata su alcuni aspetti fondamentali, quali il rispetto dei bisogni e delle vocazioni dei territori.

Tali finalità vengono conseguite, tra l'altro, attraverso il seguente obiettivo operativo: "promuovere l'economia turistica attraverso la **qualificazione, la diversificazione e la promozione** dell'offerta turistica integrata dei sistemi territoriali, il completamento e la qualificazione delle infrastrutture ed azioni di marketing territoriale".

Tra le attività che concorrono al perseguimento dell'obiettivo di promozione e valorizzazione dell'economia turistica si evidenzia la linea di intervento "azioni per la valorizzazione, la promozione della regione (sul versante delle reti turistiche, **delle iniziative di valorizzazione e fruizione di eventi culturali legati esclusivamente ai beni e siti valorizzati a rafforzare il binomio turismo -cultura**), attraverso lo sviluppo di specifiche azioni di marketing volte ad affermare le destinazioni turistiche sui mercati.

La perfetta aderenza delle caratteristiche del progetto "Hell in the cave" con gli orientamenti dei Piani Operativi della Regione Puglia, consente di indirizzare con decisione gli interventi tesi a sviluppare le potenzialità del complesso carsico delle Grotte di Castellana.

IL PROGETTO

Le Grotte di Castellana rappresentano un patrimonio, un sito di interesse ambientale da valorizzare e da riportare all'interesse di turisti e visitatori, puntando su elementi che attraggano i flussi nazionali ed internazionali.

Le Grotte di Castellana sono inserite in un contesto ambientale, culturale, architettonico di rilievo. Basti pensare, a titolo di esempio, alla Valle d'Itria, ai Trulli, alle località costiere, che nel raggio di pochi chilometri offrono, alla frequentazione del turista, una variegata offerta.



COMUNE DI CASTELLANA GROTTTE

Provincia di Bari

A questi elementi abbiamo associato la ricchezza assoluta di una delle più importanti opere poetiche mondiali: la **Divina Commedia**.

Il patrimonio poetico e linguistico di una delle più grandi opere di tutti i tempi, è lo splendido volano del nostro progetto. Il capolavoro di Dante, si inserisce a pieno titolo nel percorso naturale della cavità carsica, elevata ad esperienza sensoriale, emotiva, profonda.

La forma di spettacolo adottata, consente allo spettatore di fruire in modo particolarmente coinvolgente, sia del sito carsico, naturale scenografia, sia del testo dantesco, poetico e emozionante.

Un lavoro coreografico accurato, un notevole impianto illuminotecnico, una grande interpretazione attoriale, ed infine, una musica di forte impatto, contribuiscono ad elevare lo spettacolo "Hell in the cave" ad un notevole livello artistico.

Questo spettacolo, che ha già riscontrato un successo di grandi dimensioni negli anni dal 2008 al 2012, ha avuto una pausa tecnica nell'anno 2013 , per perfezionare i rapporti tra i soggetti interessati a porre in essere lo spettacolo e consentire il miglioramento di alcuni aspetti tecnico organizzativi . Lo spettacolo , con diversi perfezionamenti, sia di tipo organizzativo che di tipo tecnico , è ripreso nell'agosto del 2014, ottenendo un riscontro di pubblico , che è il riconoscimento, in parte a sorpresa, ad una seria e costante attività di miglioramento dello spettacolo e dell'organizzazione del medesimo avvenuta nella pausa citata. . Lo spettacolo, quindi ha ancora una volta dimostrato di diventare uno dei riferimenti anche extra regionali, del sistema di sviluppo locale sotto il profilo turistico culturale e sociale, del territorio di Castellana Grotte, e dell'intera Valle D'Itria .

Lo spettacolo dopo attenta riflessione degli aspetti di Marketing e finanziari , è stato programmato per un periodo medio-lungo (50 repliche annue); questo allo scopo di contribuire al rilancio della offerta turistica dell'Area , a valorizzare il suo patrimonio ambientale, di interesse internazionale, alla creazione di un sistema virtuoso che è ormai un pilastro dell'area turistica , già riconosciuta anche dalla Regione Puglia, della Valle D'Itria. Da qui è facile immaginare l'aumento della occupazione , sia di lavoro dipendente che autonomo-imprenditoriale, dell'intera area come indotto , nelle sue varie componenti. Il livello di maturazione tecnico –organizzativo dello spettacolo, consente di affermare, che si è ormai in presenza di un "must della cultura dello



COMUNE DI CASTELLANA GROTTTE

Provincia di Bari

spettacolo dal vivo in Puglia”.

Il progetto “Hell in the cave” ha una forte caratterizzazione culturale ed utilizza scenografie inerenti l’inferno di Dante, ponendosi come uno spettacolo **stanziale ed esclusivo**.

Il progetto-spettacolo “Hell in the cave” vanta, anche nelle repliche previste, un nutrito gruppo di collaborazioni qualificate che garantiscono quindi la valenza artistica e organizzativa.

Negli anni ha raggiunto l’obiettivo di creare un laboratorio di **formazione**, destinato ai giovani residenti nel territorio circostante, al fine di costituire un gruppo tecnico e artistico che, nel corso del tempo, in un’ottica di turn over, dia luogo ad una vera e propria **compagnia stabile**.

La visibilità dell’iniziativa è garantita da una adeguata campagna promozionale, che vede l’utilizzo incrociato di vari media, sia locali, sia nazionali, ma anche internazionali.

Un’offerta completa di intrattenimento che sicuramente costituisce un valore aggiunto per il sito carsico che, a oltre settanta anni dalla scoperta, rappresenta un’offerta turistica unica sotto il profilo naturalistico e che merita l’attenzione di una riscoperta da parte di tutti.

Diventa quindi necessario e opportuno far convergere gli sforzi tesi al fine di rendere uno spazio particolare come la Grave delle grotte di Castellana, il più grande **teatro sotterraneo** del mondo, rappresentando al suo interno la più importante opera in versi del nostro patrimonio culturale quale è l’Inferno di Dante.

Di seguito si illustrano sinteticamente le forme e le modalità con le quali si realizza il progetto che va “in scena” nella *Grave* delle Grotte di Castellana.

- 50 repliche annue diluite nell’arco di dodici mesi, con lo scopo di destagionalizzare il flusso turistico dei visitatori delle grotte e del territorio circostante;
- Ciascuna rappresentazione ha una durata di 50/60 minuti in unico atto;
- Gli spettacoli vedono una notevole esposizione di tecnologie artistiche aeree di esclusiva produzione e di grande effetto scenico;



COMUNE DI CASTELLANA GROTTTE

Provincia di Bari

- I contenuti artistici sono articolati sulle tematiche dantesche e sono sviluppati con apposita scenografia e costumi;
- Lo spettacolo è allestito con musiche originali e nel 2014 la colonna sonora è stata completamente rivisitata da artisti di fama nazionale e vede la partecipazione nella parte narrativa dei più grandi interpreti danteschi di caratura nazionale e internazionale;
- Gli spettacoli sono sostenuti da una apposita e valida forma promozionale di livello sia locale che nazionale ed internazionale.

Al fine di valorizzare il nostro patrimonio e promuovere le risorse del territorio, la Società Grotte s.r.l. e l'Associazione Alephtheatre sono impegnate ad avvalersi della collaborazione di soggetti locali, laddove ciò è possibile, senza per questo rinunciare al livello qualitativo tecnico ed artistico, indispensabile al successo della manifestazione.

Lo spettacolo rappresenta al minimo le sue potenzialità attrattive essendo possibile poter realizzare e sviluppare al suo interno tutta una serie di attività collaterali ancora in fase progettuale che sicuramente rappresenterebbero un ulteriore sviluppo per il territorio circostante e per la cultura in generale.

Particolare attenzione viene dedicata alla collaborazione con le **scuole** di ogni ordine e grado, attraverso una programmazione legata alle gite d'istruzione dei vari Istituti, sia in Puglia che nel resto d'Italia.

Il progetto "Hell in the cave" è un progetto proposto dall'autore Enrico Romita, nel sottolineare l'unicità dell'idea progettuale proposta anche nella sua veste esclusiva di cui non possono essere riprodotti i contenuti artistici è frutto dell'intelletto creativo, e qui riportato al solo fine della realizzazione progettuale all'interno delle Grotte di Castellana che rappresentano l'unica sede naturale per la migliore rappresentazione dello spettacolo stesso.

Il R.U.P.
Dr.ssa Giovanna Amodio

Il Responsabile del Settore I
Dr.Gerardo Gallicchio