

PROGRAMMA DI ITALIANO

(classe IV Ci, a.s.2017-2018)

Docente:Giulia Didonna Testi

adottati:

1.L'ATTUALITA' DELLA LETTERATURA (Dal Barocco al Romanticismo(Baldi-Giusso- Zaccaria)

2. ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA(Purgatorio); 3.Laboratorio delle competenze comunicative, PARAVIA.

4.L'amore che mi resta(Marzano)

1.UDA: IL SEICENTO: ETA' DI CRISI E DI CAMBIAMENTO

-Dal Rinascimento alla Controriforma

-L'età del Barocco e della Scienza nuova: storia, società, cultura, idee.

-La questione della lingua nel Seicento. Forme e generi della letteratura in età barocca

-Il Barocco leccese

-A. Tassoni:"La secchia rapita"(trama)

- "Come finì una famosa impresa del conte di Culagna"

-Galileo Galilei (biografia ed opere)

-“Il grande libro dell’universo”(“Saggiatore”);“Contro l’ipse dixit”(“Dialogo sopra i due massimi sistemi dell’universo”).

2.UDA: IL TEATRO:LA SOCIETA' E LA STORIA IN SCENA

-Letteratura drammatica nel Seicento. Caratteri del teatro europeo. Il teatro in Italia. Il teatro in Spagna. Il teatro in Francia.(cenni)

-Moliere(Jean Baptiste Poquelin(cenni biografici) -“Il

Don Giovanni”:trama (Atto II,scena II,IV,VI)

-Carlo Goldoni:La riforma della commedia

-“Il Mondo e il Teatro”(rid.)

-“La locandiera”(trama e passi scelti. Atto I, scena 1,2,3,4,5,9) -

W. Shakespeare: (vita e opere)

-Amleto”(trama e passi scelti: atto III, scena ,scena I).

-Il teatro in Francia: Moliere(“Don Giovanni”)

-Atto II,scena II,IV,VI(“Don Giovanni”)

3. DALL'ILLUMINISMO AL PREROMANTICISMO

- Primo Settecento: Arcadia e Pietro Giannone, Ludovico Antonio Muratori,Pietro Metastasio, Giambattista Vico. - contesto storico-culturale

-Illuminismo francese:aspetti generali

-Charles-Louis de Montesquieu:"La separazione dei poteri"

-J.J.Rousseau(cenni biografici e opere)."Per una democrazia indiretta"(“Contratto sociale”) -Illuminismo italiano:aspetti generali

-C. Beccaria:"Contro la tortura e la pena di morte verso un governo illuminato dello Stato”(da:"Dei delitti e delle pene")

-P. Verri: cenni biografici"“Cos'è questo Caffè?"

-G. Parini (la vita e le odi);

-“La salubrità dell’aria”;

-“Il giorno”: caratteri generali; “Il giovin signore inizia la giornata”(vv:46-76) ;“La colazione del giovin signore” -V. Alfieri(vita e opere)(Classicismo e neoclassicismo)

-“Vita scritta da esso”

-“Odio antitirannico e fascino del paesaggio nordico”

-J. W. Goethe:"I dolori del giovane Werther":“L’artista e il borghese”.

-U. Foscolo(vita e opere)

-“Ultime lettere di Jacopo Ortis”:“Il sacrificio della patria nostra è consumato”

-Sonetti:"In morte del fratello Giovanni";“A Zacinto”;

-“I Sepolcri”(vv1-90);“Le Grazie”

4.UDA: DUE ESEMPI DI SENSIBILITA' ROMANTICA: A. MANZONI-G.LEOPARDI

-Il contesto storico-culturale: il Romanticismo in Europa e in Italia.

- Neoclassicismo
- "Le cappelle papale", "Er giorno der giudizio".(ascolto) -Il Romanticismo e il romanzo in Italia e in Europa.
- A. Manzoni(vita e opere)
- La poetica:"L'utile,il vero,l'interessante"(lettera"Sul Romanticismo" a M. D'Azeglio")
- "I promessi sposi"(trama,struttura,stile,problema della lingua)
- "Libertinaggio e sacrilegio:la seduzione di Geltrude"(dal"Fermo e Lucia")
- La Signora"(I promessi sposi")
- Le tragedie
- "Adelchi":La morte di Ermengarda (coro,atto IV).Morte di Adelchi :la visione pessimistica della storia":Atto V,scene VII-X)
- "Inni sacri"-Odi civili"(cenni)
- G. Leopardi: le vicende biografiche e la produzione letteraria.
- La felicità: dal pessimismo storico al titanismo leopardiano. -La teoria del piacere(Zibaldone).
- Zibaldone: Ritratto di mia madre
- "Il giovane favoloso".(visione di una sequenza)
- Gli Idilli(struttura, tematica, ideologia);
- Canti:" Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"
- Le "Operette morali e l'arido vero"
- Dialogo della natura e di un islandese
- Dialogo di Plotino e Porfirio"(parte finale)
- Il ciclo di Aspasia
- _Il titanismo leopardiano
- Stendhal(cenni biografici). "Il rosso e il nero"
- Compromesso e insofferenza:le contraddizioni di un giovane ambizioso"(Stendhal) - Victor Hugo: cenni biografici. "I miserabili"(trama).
- Honoré de Balzac(cenni biografici e opere). "Le illusioni perdute"(trama) - Una discesa agli Inferi nel mercato delle lettere"(Balzac).

5 UDA:VERSO L'ESAME DI STATO E IL MONDO DEL LAVORO

- Niccolò,la Spagna e la mafia cecena" di R. Saviano(Espresso, 27 agosto).
- L'articolo di giornale - Il saggio breve.
- Ripetizione dell'analisi del periodo e funzioni della lingua
- Tema di storia e di attualità
- Lettura di articoli di giornale e analisi
- Analisi del testo letterario in versi e in prosa
- La lettera formale - La lettera mail -La lettera circolare.
- Triller: Stop al femminicidio

6.UDA: INCONTRO CON L'OPERA

- Il "Purgatorio": caratteri generali - Canti:1, 6,28.
- "L'amore che mi resta" (Marzano)

GLI ALUNNI

LA DOCENTE

Giulia Didonna



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE
"LUIGI DELL'ERBA"



Specializzato in: *Chimica – Informatica – Tecnologie Alimentari*

Via della Resistenza, 40 – 70013 CASTELLANA GROTTA

Codice Meccanografico BATF04000T - Codice Fiscale 80005020724

E-mail : itisdellerba@tiscali.it - Sito Internet www.itis.castellana-grotte.it

PROGRAMMA A.S. 2017/2018

Classe: IV Ci
Materia: INFORMATICA
Docente: LEONE DI LORENZO
D.T.P.: GIOVANNA SEMERARO
Indirizzo: INFORMATICA
Testo adottato: Lorenzi, Facchetti, Rizzi "Il linguaggio Java" ed. ATLAS

1. Le strutture informative Ricapitolazione ed approfondimento sull'uso di vettori e matrici.
Operazioni sulle strutture: ricerca e ordinamento.

2. L'analisi dei metodi della classe

Analisi dei dati e definizione dell'intestazione di un metodo

Sviluppo del metodo

Attivazione del metodo I

metodi ricorsivi.

3. Java e gli oggetti

Classi e oggetti: la programmazione orientata agli oggetti

Incapsulamento

Comunicazione tra gli oggetti

Package e classi

Definizione di un attributo

Visibilità di un attributo

Inizializzazione

Definizione di un metodo

Parametri attuali e formali

Passaggio di parametri

Variabili locali

I metodi costruttori
Algoritmi per la gestione di array di oggetti
Ereditarietà e Polimorfismo
Conversioni di tipo (casting)
Array dinamici (Classi Vector e ArrayList)

4. Eccezioni

Costrutto try/catch
Propagazione delle eccezioni
Sollevare eccezioni
Eccezioni controllate e non controllate

5. Operare con gli archivi Definizione

di archivio o file
Operazioni fondamentali sugli archivi
Tipi di organizzazione e di accesso ai dati archiviati
L'input/output in Java
File di testo: creazione, accodamento, lettura e scrittura
File di record sequenziali (file di oggetti): creazione, accodamento, lettura e scrittura.

6. Le strutture astratte dei dati

Definizione di lista lineare e operazioni di aggiornamento in una lista concatenata Coda e pila: definizione, politica di accesso e implementazione in Java

7. Laboratorio:

L'attività di laboratorio ha riguardato inizialmente la progettazione e realizzazione di package con semplici classi e oggetti istanziati e testati nel main program. Sono state trattate strutture di dati come matrici e tabelle implementate tramite array statici e dinamici. Con l'introduzione della gestione degli archivi si è raggiunta la completa funzionalità e operatività dei programmi.

I docenti

Gli alunni

L. Di Lorenzo _____

G. Semeraro _____

I.T.I.S. DELL'ERBA- CASTELLANA GROTTA (BA) PROGRAMMA
LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE

A.S. 2017 – 2018

4Ci – Prof.ssa Isabella Spinosa

Libro di testo in adozione: - Focus Ahead: Intermediate di V. Jones, S. Key, D. Brayshaw, D. Montanari. ED. PEARSON/Longman.

Unit 2: Keep Feet

Vocabulary: Sports, People in sport, Compound Nouns.

Grammar: Narrative Tenses, Verb Patterns.

Unit 3: Going Places

Vocabulary: Means of Transport, Compound Nouns, Phrasal Verbs.

Grammar: Present and past speculation, used to and would.

Unit 4: Eat Up

Vocabulary Food Flavours and Textures, Describing Food.

Grammar: Future time clauses, future continuous and future perfect.

Libro di testo in adozione: - Information Technology di M. Bernardini, G. Haskell. ED. Loescher

Module 4: The internet.

Unit: History of the Internet; Browsers and Search Engines; Messages, Mail and Attachments; Copyright, Piracy and Privacy;

Module 5: Programs and programming.

Unit: CAD Programs; Visual Studio; Creating a Website; Graphics Programs;

Gli alunni

L'Insegnante
Prof.ssa Isabella Spinosa

**ITIS “L. DELL’ERBA”
RELIGIONE CATTOLICA
PROGRAMMA
ANNO SCOLASTICO 2017/18
CLASSE IV C IND. INFORMATICA**

PRIMO PERCORSO

MODELLI CONTEMPORANEI: QUALI VALORI?

I modelli della nostra cultura.

I valori.

I valori ed i modelli cristiani: le beatitudini.

SECONDO PERCORSO I RAPPORTI FRA LE PERSONE
E L’ETICA CRISTIANA

I problemi etici di oggi.

Il concetto di dignità e il suo fondamento ontologico.

I diritti fondamentali.

I diritti fondamentali nell’elaborazione della Chiesa.

La maturità morale.

La coscienza morale.

Rapporti fra legge, autorità e libertà.

Libertà e responsabilità.

Libertà e verità.

TERZO PERCORSO
RELAZIONI E SOCIETA’

La persona e relazione.

Relazione e comunicazione.

La vocazione all’amore nel Cristianesimo.

Identità e alterità nella vita sociale.

Solidarietà e giustizia.

Conflitti e costruzioni della pace.

Il Magistero sociale della Chiesa.

Le religioni e la pace.

QUARTO PERCORSO L’AMORE COME ARTE:

LA FAMIGLIA, LA SESSUALITA’, L’AMICIZIA

“Non è bene che l’uomo sia solo”.

Innamoramento e amore.

Relazione coniugale e sessualità.

Il matrimonio e la famiglia.

L’amicizia.

Gli Alunni

Il Docente

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Anno scolastico 2017/2018 CLASSE 4^a Ci

UdA 1 CAPACITÀ PSICO-MOTORIE DI BASE

7. TEORIA

1. POSTURA E PARAMORFISMI: ➤ Il mal di schiena e la sedentarietà ➤
La postura e principali paramorfismi.
2. L'ALIMENTAZIONE:
➤ I principi alimentari e i principali gruppi di alimenti
➤ Calorie e dispendio energetico e i principi fondamentali di una dieta equilibrata
3. L'ALLENAMENTO inteso come un miglioramento dal punto di vista fisico e mentale

8. PRATICA

1. Test motori sulle capacità condizionali, endurance, potenziamento muscolare a carico naturale.
2. Esercizi di Mobilità articolare, allungamento .
3. Esercizi alla spalliera svedese

UdA 2 – POTENZIAMENTO CAPACITÀ: SENSO-PERCETTIVE, CONDIZIONALI, COORDINATIVE TEORIA

1. Il corpo e il movimento: dalle funzioni senso percettive al consolidamento delle capacità coordinative
2. Gli elementi che caratterizzano le capacità motorie
3. Informazioni principali relative alle capacità condizionali e coordinative sviluppate nelle abilità
4. Elementi di comunicazione non verbale e para-verbale
5. Principi igienici e scientifici per il mantenimento dello stato di salute e per il miglioramento dell'efficienza fisica
6. Nozioni ed elementi di primo soccorso.

9. PRATICA

1. Esercizi di coordinazione dinamica generale.
2. Esercizi di equilibrio statico-dinamico.
3. Esercizi per lo sviluppo delle capacità senso-percettive.
4. Realizzazione di percorsi ginnici
5. Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali

UdA 3 GIOCO, GIOCOSPORT E SPORT

10. TEORIA

1. I movimenti fondamentali della Pallavolo, Pallacanestro , Tennis da tavolo, calcio
2. Le regole, le tecniche di arbitraggio della Pallavolo, Pallacanestro, Tennis da tavolo, calcio, Badminton.
3. I Principi Dello Sport
4. Tre episodi famosi di Fair Play nello Sport.

11. PRATICA

1. Pallavolo: propedeutici, fondamentali individuali: la battuta, il palleggio, il bagher, e la schiacciata. Fondamentali di squadra: ricezione, difesa e coperture d'attacco.
2. Pallacanestro: fondamentali individuali : la posizione fondamentale , il passaggio, il tiro libero, il terzo tempo.
3. Tennis tavolo: posizione al tavolo. Il colpo di dritto e di rovescio, la battuta.
4. Calcio: partite di calcio a cinque.
5. Esperienze di arbitraggio e di autoregolamentazione di attività sportive, tornei.

12. Alunni

Docente

Istituto Tecnico Tecnologico "Luigi Dell'Erba"

PROGRAMMA DI MATEMATICA E COMPLEMENTI

Anno scolastico 2017/2018

classe IV sez. C Informatica

Docenti: prof.ssa Di Turi Isabella; prof.ssa De Matteis Alba Rosa

Equazioni e disequazioni goniometriche elementari. Disequazioni goniometriche non elementari

Le funzioni. Esponenziali e logaritmi.

La funzione esponenziale. Equazioni e disequazioni esponenziali. La definizione di logaritmo. Le proprietà dei logaritmi: il logaritmo di un prodotto, di un quoziente, di una potenza. La formula del cambiamento di base. La funzione logaritmica. Equazioni e disequazioni logaritmiche. I logaritmi e le equazioni e disequazioni esponenziali.

Le funzioni e le loro proprietà

Le funzioni. La classificazione delle funzioni. Il dominio di una funzione. Il segno di una funzione. Gli zeri di una funzione. Funzioni periodiche. Funzioni crescenti, decrescenti, monotone. Funzioni pari e dispari.

Limiti di funzioni

La topologia della retta. Gli intervalli. Gli intorni di un punto. Gli intorni di infinito. I punti isolati. I punti di accumulazione.

Il concetto di limite.

Esempi introduttivi. Il limite finito per $x \rightarrow x_0$. Il significato della definizione; la verifica. Le funzioni continue.

Il limite destro e sinistro. Il limite per eccesso e il limite per difetto. Il limite infinito per $x \rightarrow x_0$. Il limite finito per $x \rightarrow \infty$. Il limite infinito per $x \rightarrow \infty$. Asintoti verticali ed orizzontali: definizioni. Primi teoremi sui limiti.

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

Le operazioni sui limiti. Limiti di funzioni elementari; limite della somma, del prodotto, del quoziente, della potenza. Le forme di indecisione. Limiti che si presentano nella forma indeterminata $+\infty - \infty$. Limiti che si

presentano nella forma indeterminata $\frac{0}{0}$. Limiti che si presentano nella forma indeterminata $\frac{\infty}{\infty}$. Limiti che

si presentano nella forma indeterminata $0 \cdot \infty$ Altre forme di indecisione. Limiti notevoli. Funzioni continue. La definizione di funzione continua. La continuità delle funzioni composte. I teoremi sulle funzioni continue. I punti di discontinuità. La discontinuità di prima specie. La discontinuità di seconda specie. La discontinuità di terza specie o eliminabile. Gli asintoti di una funzione. La ricerca degli asintoti verticali e orizzontali. Gli asintoti obliqui. Il grafico probabile di una funzione.

Derivate

Introduzione. Il problema della tangente. Il rapporto incrementale. La derivata di una funzione. Il calcolo della derivata mediante la definizione. La derivata sinistra e la derivata destra. La retta tangente al grafico di una funzione. Continuità e derivabilità. Punti di non derivabilità. I punti stazionari. Le derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. La derivata del prodotto di una costante per una funzione. La derivata della somma di funzioni. La derivata del prodotto di funzioni. La derivata del quoziente. La derivata della potenza di una funzione. La derivata di una funzione composta. La derivata della funzione inversa. Applicazioni alla geometria e alla fisica.

I teoremi sulle funzioni derivabili.

Teoremi del calcolo differenziale. Massimi, minimi e flessi.

Il teorema di Lagrange. Conseguenze del teorema di Lagrange. Il teorema di Rolle. Il teorema di Cauchy. I teoremi di de l'Hospital. Applicazioni. Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate. Massimi, minimi e flessi di una funzione. I massimi e i minimi assoluti. I massimi e i minimi relativi. La concavità. I flessi. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. La concavità e il segno della derivata seconda. Flessi e studio del segno della derivata seconda. Lo studio di una funzione.

Studio delle funzioni

Schema generale; funzioni polinomiali, razionali fratte, logaritmiche, esponenziali.

I numeri immaginari e i numeri complessi

I numeri immaginari: la definizione di numero immaginario; le operazioni con i numeri immaginari; le potenze di numeri immaginari. I numeri complessi: la definizione di numero complesso; il confronto tra numeri complessi; il modulo di un numero complesso; i numeri complessi coniugati e i numeri complessi opposti. Il calcolo con i numeri complessi: l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione, il reciproco, la divisione, la potenza. La rappresentazione geometrica dei numeri complessi: il piano di Gauss; i vettori e i numeri complessi; le coordinate polari; coordinate polari e coordinate cartesiane. La forma trigonometrica di un numero complesso. Operazioni con i numeri complessi in forma trigonometrica: la moltiplicazione; la divisione, la potenza. Le radici n-esime dell'unità; le radici n-esime di un numero complesso. La risoluzione di un'equazione di secondo grado in \mathbb{C} . La forma esponenziale di un numero complesso.

Le matrici e i determinanti

Le matrici; matrici particolari; matrici quadrate. Operazioni con le matrici: l'addizione e la sottrazione; la moltiplicazione di una matrice per un numero reale; la moltiplicazione di una matrice riga per una matrice colonna; la moltiplicazione di una matrice $m \times n$ per una matrice $n \times p$. I determinanti: determinante del secondo ordine; determinante del terzo ordine; regola di Sarrus; determinanti di ordine n . Calcolo del determinante. Il complemento algebrico di un elemento di una matrice di ordine n . La matrice inversa. Regola per determinare l'inversa di una matrice.

Matematica.verde, Vol.3, seconda edizione, Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi, Zanichelli Editore

Matematica.verde, Vol.4, seconda edizione, Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi, Zanichelli Editore

Castellana Grotte,

Gli alunni:

Le docenti: