



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO "LUIGI DELL'ERBA"
Chimica e Materiali - Biotecnologie Ambientali - Informatica - Produzioni e Trasformazioni



Via della Resistenza, 40 – 70013 Castellana Grotte (BA)

Tel./Fax 0804965144 - 0804967614

Codice Meccanografico BATF04000T - C.F. 80005020724 - Cod. Un. Ufficio:UF41EH

E-mail: batf04000t@istruzione.it- Pec: batf04000t@pec.istruzione.it - Sito Internet: www.itiscastellanagrotte.gov.it

Classe **PRIMA** sez. **B**

Indirizzo: **Chimica e materiali**

A.S. 2018/2019

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

Disciplina: STORIA

Ore settimanali: 2

Docente: Prof. Felice Stama

Programma svolto

Materia	UDA	Codice	Competenza
STORIA	UDA n.1 Titolo: Le basi della storia umana Ore: 8 I Quadrimestre	G1	Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
		G2	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
	UDA n.2 Titolo: Città, stati, imperi nel Mediterraneo orientale Ore:15 I Quadrimestre	G1	Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
		G2	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
		L2	Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo
	UDA n.3 TITOLO: La Grecia e il mondo greco Ore:27 I-II quadrimestre	G1	Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
		G2	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
		L2	Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo

Diagramma temporale di Gantt

UDA n°1 :

Progettazione Macro
UDA 1- LE BASI DELLA STORIA UMANA

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Disciplina concorrente
Titolo: LE BASI DELLA STORIA UMANA Ore: 8	<p>G1 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>G2 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche ○ Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo ○ Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi ○ Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale ○ Saper utilizzare il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le periodizzazioni fondamentali della storia ▪ Le diverse tipologie di fonti ▪ Le principali tappe del processo di ominazione ▪ Le grandi migrazioni del neolitico 	STORIA	LINGUA E LETTERE ITALIANE

		specifico della disciplina. o Cogliere i nessi di causalità e interdipendenza tra eventi e fenomeni.			
--	--	---	--	--	--

Progettazione Micro UDA 1- LE BASI DELLA STORIA UMANA

Compito assegnato agli studenti

Conoscere eventi e trasformazioni. Leggere diversi tipi di fonti. Confrontare società diverse nel tempo e nello spazio. Esporre correttamente un evento, un problema, una discussione storica. Usare il lessico storico.

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	2	CHE COS'È LA STORIA	Aula	Introduce l'argomento, Seleziona le fonti da utilizzare Pone domande agli studenti Illustra l'importanza di utilizzare il lessico storico Propone operazioni da svolgere in classe e a casa. Espone le modalità e i	Lezione interattiva	Ascoltare e prendere appunti. Intervenire su sollecitazione dell'insegnante Cercare sulla carta i confini dell'area studiata Completare gli esercizi proposti dal manuale, organizzati per conoscenze, competenze, abilità. Esporre correttamente un evento, un problema, una discussione storica.

				parametri di valutazione dell'unità di apprendimento		
2	3	GLI SPAZI E I TEMPI DELLA PRISTORIA	Aula	<p>Introduce l'argomento,</p> <p>Seleziona le fonti da utilizzare e ne spiega il significato</p> <p>Pone domande agli studenti</p> <p>Propone operazioni da svolgere in classe e a casa.</p> <p>Esponde le modalità e i parametri di valutazione dell'unità di apprendimento</p>	Lezione interattiva	<p>Ascoltare e prendere appunti.</p> <p>Analizzare le fonti</p> <p>Cercare sulla cartina i confini dell'area studiata</p> <p>Intervenire su sollecitazione dell'insegnante</p> <p>Completare gli esercizi proposti dal manuale, organizzati per conoscenze, competenze, abilità.</p> <p>Esporre correttamente un evento, un problema, una discussione storica.</p>
3	3	LA GRANDE TRASFORMAZIONE	Aula	<p>Introduce l'argomento,</p> <p>Seleziona le fonti da utilizzare e ne spiega il significato</p> <p>Pone domande agli studenti</p> <p>Propone operazioni da svolgere in classe e a casa.</p> <p>Esponde le modalità e i parametri di valutazione dell'unità di</p>	Lezione interattiva	<p>Ascoltare e prendere appunti.</p> <p>Analizzare le fonti</p> <p>Cercare sulla cartina i confini dell'area studiata</p> <p>Intervenire su sollecitazione dell'insegnante</p> <p>Completare gli esercizi proposti dal manuale, organizzati per conoscenze, competenze, abilità.</p> <p>Esporre correttamente un evento, un problema, una discussione storica.</p>

				apprendimento		
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA						
Verifica orale						

UDA n°2 :

Progettazione Macro
UDA 2 CITTÀ, STATI, IMPERI NEL MEDITERRANEO ORIENTALE

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Disciplina concorrente
Titolo: <i>CITTÀ, STATI, IMPERI NEL MEDITERRANEO ORIENTALE</i> Ore: 15	G1 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche ○ Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo ○ Identificare gli elementi maggiormente significativi per 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La nascita delle prime città sumere ▪ La differenza tra villaggio e città ▪ Lo stato centralizzato di Ur ▪ Il regno di Babilonia: il codice di Hammurabi ▪ Il sistema dei piccoli e grandi regni ▪ L'Egitto delle trenta dinastie ▪ Gli indoeuropei, gli Ittiti, Gli 	STORIA	LINGUA E LETTERE ITALIANE DIRITTO ED ECONOMIA RELIGIONE

	<p>L2</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>confrontare aree e periodi diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale ○ Saper riconoscere analogie e differenze tra diversi momenti storici. ○ Saper leggere e interpretare fonti e documenti storici. ○ Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina. 	<p>Assiro-babilonesi, i Persiani</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La civiltà minoico- micenea ▪ I Fenici e gli Ebrei 		
--	--	---	--	--	--

Progettazione Micro

UdA 2 – CITTA', STATI, IMPERI NEL MEDITERRANEO ORIENTALE

Compito assegnato agli studenti

Conoscere eventi e trasformazioni. Usare il lessico storico. Leggere diversi tipi di fonti. Confrontare società diverse nel tempo e nello spazio. Riepilogare attraverso un testo o uno schema. Esporre correttamente un evento, un problema, una discussione storica.

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	4	La Mesopotamia, terra di molti popoli	Aula	<p>Introduce l'argomento,</p> <p>Seleziona le fonti da utilizzare e ne spiega il significato</p> <p>Pone domande agli studenti</p> <p>Propone operazioni da svolgere in classe e a casa.</p> <p>Esponde le modalità e i parametri di valutazione dell'unità di apprendimento</p>	<p>Lezione interattiva</p> <p>Attività laboratoriale</p>	<p>Ascoltare e prendere appunti.</p> <p>Analizzare le fonti</p> <p>Cercare sulla cartina i confini dell'area studiata</p> <p>Intervenire su sollecitazione dell'insegnante</p> <p>Completare gli esercizi proposti dal manuale, organizzati per conoscenze, competenze, abilità.</p> <p>Esporre correttamente un evento, un problema, una discussione storica.</p>
2	4	L'Egitto	Aula	<p>Introduce l'argomento,</p> <p>Seleziona le fonti da utilizzare e ne spiega il significato</p> <p>Pone domande agli studenti</p> <p>Propone operazioni da svolgere in classe e a</p>	<p>Lezione interattiva</p> <p>attività laboratoriale</p> <p>apprendimento collaborativo</p> <p>brainstorming</p>	<p>Ascoltare e prendere appunti.</p> <p>Analizzare le fonti</p> <p>Cercare sulla cartina i confini dell'area studiata</p> <p>Intervenire su sollecitazione dell'insegnante</p> <p>Completare gli esercizi proposti dal manuale, organizzati per conoscenze, competenze, abilità.</p> <p>Esporre correttamente un evento, un problema, una discussione</p>

				<p>casa.</p> <p>Espone le modalità e i parametri di valutazione dell'unità di apprendimento</p>		<p>storica.</p> <p>Leggere i documenti.</p> <p>Interrogare le fonti e acquisire informazioni relative alle trasformazioni politiche.</p> <p>Confrontare le informazioni acquisite dai singoli documenti.</p> <p>Valutare l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Giungere ad una interpretazione storica delle fonti</p>
3	2	Movimenti di popoli e grandi imperi	Aula	<p>Introduce l'argomento,</p> <p>Seleziona le fonti da utilizzare e ne spiega il significato</p> <p>Pone domande agli studenti</p> <p>Propone operazioni da svolgere in classe e a casa.</p> <p>Espone le modalità e i parametri di valutazione dell'unità di apprendimento</p>	Lezione interattiva attività laboratoriale	<p>.Ascoltare e prendere appunti.</p> <p>Analizzare le fonti</p> <p>Cercare sulla cartina i confini dell'area studiata</p> <p>Intervenire su sollecitazione dell'insegnante</p> <p>Completare gli esercizi proposti dal manuale, organizzati per conoscenze, competenze, abilità.</p> <p>Esporre correttamente un evento, un problema, una discussione storica.</p>

4	2	Il mare che unisce: i cretesi e i micenei	Aula	<p>Introduce l'argomento, Seleziona le fonti da utilizzare e ne spiega il significato</p> <p>Pone domande agli studenti</p> <p>Propone operazioni da svolgere in classe e a casa.</p> <p>Esponde le modalità e i parametri di valutazione dell'unità di apprendimento</p>	Lezione interattiva attività laboratoriale	<p>. Ascoltare e prendere appunti.</p> <p>Analizzare le fonti</p> <p>Cercare sulla cartina i confini dell'area studiata</p> <p>Intervenire su sollecitazione dell'insegnante</p> <p>Completare gli esercizi proposti dal manuale, organizzati per conoscenze, competenze, abilità.</p> <p>Esporre correttamente un evento, un problema, una discussione storica.</p>
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA						
Verifica orale						

UDA n°3 :

Progettazione Macro UDA 3 LA GRECIA E IL MONDO GRECO

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Disciplina concorrente
-------------------------------	--------------	---------	------------	------------------------------	------------------------

<p>Titolo: La Grecia e il mondo greco</p> <p>Ore: 27</p>	<p>G1</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>L2</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>C1</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>C8 Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche ○ Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo ○ Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi ○ Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La <i>pòlis</i> ○ La colonizzazione greca ○ Sparta e Atene ○ Le guerre persiane ○ La guerra del Peloponneso ○ Dall'Impero spartano all'egemonia tebana ○ Alessandro Magno ○ L'Ellenismo 	<p>STORIA</p>	<p>LINGUA E LETTERE ITALIANE</p> <p>DIRITTO ED ECONOMIA</p> <p>RELIGIONE CATTOLICA</p>
---	--	--	--	---------------	--

Progettazione Micro

UdA 3 LA GRECIA E IL MONDO GRECO

Compito assegnato agli studenti

Conoscere eventi e trasformazioni. Usare il lessico storico. Leggere diversi tipi di fonti. Confrontare società diverse nel tempo e nello spazio. Riepilogare attraverso un testo o uno schema. Esporre correttamente un evento, un problema, una discussione storica.

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	3	Un mondo di città	Aula	<p>Introduce l'argomento, Seleziona le fonti da utilizzare e ne spiega il significato</p> <p>Pone domande agli studenti</p> <p>Propone operazioni da svolgere in classe e a casa.</p> <p>Espone le modalità e i parametri di valutazione dell'unità di apprendimento</p>	<p>Lezione interattiva</p> <p>attività laboratoriale</p>	<p>Ascoltare e prendere appunti.</p> <p>Analizzare le fonti</p> <p>Cercare sulla cartina i confini dell'area studiata</p> <p>Intervenire su sollecitazione dell'insegnante</p> <p>Completare gli esercizi proposti dal manuale, organizzati per conoscenze, competenze, abilità.</p> <p>Esporre correttamente un evento, un problema, una discussione storica.</p>
2	3	La società greca	Aula	<p>Introduce l'argomento, Seleziona le fonti da utilizzare e ne spiega il significato</p> <p>Pone domande agli studenti</p> <p>Propone operazioni da svolgere in classe e a casa.</p>	<p>Lezione interattiva</p> <p>attività laboratoriale</p> <p>apprendimento collaborativo</p> <p>brainstorming</p>	<p>Ascoltare e prendere appunti.</p> <p>Analizzare le fonti</p> <p>Cercare sulla cartina i confini dell'area studiata</p> <p>Intervenire su sollecitazione dell'insegnante</p> <p>Completare gli esercizi proposti dal manuale, organizzati per conoscenze, competenze, abilità.</p> <p>Esporre correttamente un evento, un problema, una discussione</p>

				Espone le modalità e i parametri di valutazione dell'unità di apprendimento		<p>storica.</p> <p>Leggere i documenti.</p> <p>Interrogare le fonti e acquisire informazioni relative alle trasformazioni politiche.</p> <p>Confrontare le informazioni acquisite dai singoli documenti.</p> <p>Valutare l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Giungere ad una interpretazione storica delle fonti</p>
3	3	Conflitti sociali ed evoluzione della polis	Aula	<p>Introduce l'argomento,</p> <p>Seleziona le fonti da utilizzare e ne spiega il significato</p> <p>Pone domande agli studenti</p> <p>Propone operazioni da svolgere in classe e a casa.</p> <p>Espone le modalità e i parametri di valutazione dell'unità di apprendimento</p>	<p>Lezione interattiva</p> <p>attività laboratoriale</p> <p>apprendimento collaborativo</p> <p>brainstorming</p>	<p>Ascoltare e prendere appunti.</p> <p>Analizzare le fonti</p> <p>Cercare sulla cartina i confini dell'area studiata</p> <p>Intervenire su sollecitazione dell'insegnante</p> <p>Completare gli esercizi proposti dal manuale, organizzati per conoscenze, competenze, abilità.</p> <p>Esporre correttamente un evento, un problema, una discussione storica.</p>

4	3	Modelli politici: Atene e Sparta	Aula	<p>Introduce l'argomento, Seleziona le fonti da utilizzare e ne spiega il significato</p> <p>Pone domande agli studenti</p> <p>Propone operazioni da svolgere in classe e a casa.</p> <p>Esponde le modalità e i parametri di valutazione dell'unità di apprendimento</p>	<p>Lezione interattiva</p> <p>attività laboratoriale</p> <p>apprendimento collaborativo</p> <p>brainstorming</p>	<p>Ascoltare e prendere appunti.</p> <p>Analizzare le fonti</p> <p>Cercare sulla cartina i confini dell'area studiata</p> <p>Intervenire su sollecitazione dell'insegnante</p> <p>Completare gli esercizi proposti dal manuale, organizzati per conoscenze, competenze, abilità.</p> <p>Esporre correttamente un evento, un problema, una discussione storica.</p> <p>Leggere i documenti.</p> <p>Interrogare le fonti e acquisire informazioni relative alle trasformazioni politiche.</p> <p>Confrontare le informazioni acquisite dai singoli documenti.</p> <p>Valutare l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Giungere ad una interpretazione storica delle fonti</p>
5	5	Le guerre persiane e l'egemonia ateniese	Aula	<p>Introduce l'argomento, Seleziona le fonti da utilizzare e ne spiega il significato</p> <p>Pone domande agli studenti</p> <p>Propone operazioni da svolgere in classe e a casa.</p>	<p>Lezione interattiva</p> <p>attività laboratoriale</p> <p>apprendimento collaborativo</p> <p>brainstorming</p> <p>visione di dvd</p>	<p>Ascoltare e prendere appunti.</p> <p>Analizzare le fonti</p> <p>Cercare sulla cartina i confini dell'area studiata</p> <p>Intervenire su sollecitazione dell'insegnante</p> <p>Completare gli esercizi proposti dal manuale, organizzati per conoscenze, competenze, abilità.</p> <p>Esporre correttamente un evento, un problema, una discussione storica.</p>

				<p>Espone le modalità e i parametri di valutazione dell'unità di apprendimento</p> <p>Fa visionare video relativi all'argomento</p>		<p>Leggere i documenti.</p> <p>Interrogare le fonti e acquisire informazioni relative alle trasformazioni politiche.</p> <p>Confrontare le informazioni acquisite dai singoli documenti.</p> <p>Valutare l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Giungere ad una interpretazione storica delle fonti</p> <p>Visionare e commentare dvd</p>
6	5	La guerra del Peloponneso e la crisi della polis		<p>Introduce l'argomento,</p> <p>Seleziona le fonti da utilizzare e ne spiega il significato</p> <p>Pone domande agli studenti</p> <p>Propone operazioni da svolgere in classe e a casa.</p> <p>Espone le modalità e i parametri di valutazione dell'unità di apprendimento</p>	<p>Lezione interattiva</p> <p>attività laboratoriale</p> <p>apprendimento collaborativo</p> <p>brainstorming</p>	<p>Ascoltare e prendere appunti.</p> <p>Analizzare le fonti</p> <p>Cercare sulla cartina i confini dell'area studiata</p> <p>Intervenire su sollecitazione dell'insegnante</p> <p>Completare gli esercizi proposti dal manuale, organizzati per conoscenze, competenze, abilità.</p> <p>Esporre correttamente un evento, un problema, una discussione storica.</p> <p>Leggere i documenti.</p> <p>Interrogare le fonti e acquisire informazioni relative alle trasformazioni politiche.</p> <p>Confrontare le informazioni acquisite dai singoli documenti.</p> <p>Valutare l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Giungere ad una interpretazione storica delle fonti</p>

7	5	Alessandro Magno e l'ellenismo		<p>Introduce l'argomento, Seleziona le fonti da utilizzare e ne spiega il significato</p> <p>Pone domande agli studenti</p> <p>Propone operazioni da svolgere in classe e a casa.</p> <p>Esponde le modalità e i parametri di valutazione dell'unità di apprendimento</p>	<p>Lezione interattiva</p> <p>attività laboratoriale</p> <p>apprendimento collaborativo</p> <p>brainstorming</p>	<p>Ascoltare e prendere appunti.</p> <p>Analizzare le fonti</p> <p>Cercare sulla cartina i confini dell'area studiata</p> <p>Intervenire su sollecitazione dell'insegnante</p> <p>Completare gli esercizi proposti dal manuale, organizzati per conoscenze, competenze, abilità.</p> <p>Esporre correttamente un evento, un problema, una discussione storica.</p> <p>Leggere i documenti.</p> <p>Interrogare le fonti e acquisire informazioni relative alle trasformazioni politiche.</p> <p>Confrontare le informazioni acquisite dai singoli documenti.</p> <p>Valutare l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Giungere ad una interpretazione storica delle fonti</p>
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA						
Verifiche orali e prova semistrutturata						

Programma svolto di TECNOLOGIE INFORMATICHE
Ore settimanali: 3 (1 ora di teoria e 2 ore di laboratorio)
Anno Scolastico 2018-2019
Classe 1[^]Bc
Docenti: Graziano DE SCISCIOLO – Francesco RIZZO

Unità 1 - Introduzione all'informatica

- Concetti elementari di informatica
- Storia del computer
- I campi di applicazione del computer
- Le professioni legate all'informatica
- Ergonomia

Unità 2 - All'interno di un computer

- Che cos'è un computer
- La classificazione degli elaboratori
- I sistemi di numerazione binario, ottale, esadecimale e la rappresentazione delle informazioni
- La digitalizzazione dei suoni e dei video
- La macchina di Von Neumann
- I componenti principali del computer
- La motherboard
- L'interfaccia con l'utente: il colloquio uomo-macchina
- Le periferiche di input e output
- Le memorie di massa

Unità 3 - Laboratorio: I sistemi operativi

- Introduzione ai sistemi operativi
- Il sistema operativo Microsoft Windows
- La gestione dei file
- I programmi di utilità
- Cartelle di windows e loro strutturazione su più livelli
- Il blocco note e le operazioni di copia e incolla

Unità 4 – Laboratorio: La rete informatica

- La rete Internet
- La connessione a Internet
- Uno schema di collegamento ADSL
- I principali servizi di Internet
- La netiquette
- Il diritto informatico

Unità 5 - Primi elementi di programmazione (cenni)

- Introduzione alla programmazione
- Dal problema al programma
- Lo sviluppo dell'algoritmo
- Il concetto di variabile
- Le fasi di simulazione e codifica dell'algoritmo
- Cenni schemi di flusso e primi esempi di schemi di flusso

- Operatività in ambiente Scratch

Unità 6 - Laboratorio: La videoscrittura

- Introduzione all'elaborazione dei testi
- Microsoft Word
- Formattazione dei caratteri e dei paragrafi
- Elenchi puntati e numerati e loro strutturazione
- Bordi e sfondi di pagina e di paragrafi
- Suddivisione del testo in colonne
- Apertura file nei vari formati
- Stesura di un testo
- Le tabulazioni e i capolettera
- Gli stili di formattazione del testo
- Visualizzazione dei documenti nelle diverse modalità offerte da Word e personalizzazione della sua interfaccia grafica
- Intestazione e piè di pagina
- Inserimento delle interruzioni di pagina e di colonna, dei campi con particolare riferimento a paginazione e data del documento
- Le proprietà dei documenti
- Inserimento di simboli e commenti
- Inserimento di immagini, caselle di testo, file, oggetti, segnalibri e collegamenti ipertestuali
- La stampa unione
- Le tabelle

Unità 7 - Laboratorio: Il foglio di calcolo

- Microsoft Excel: Introduzione ai concetti di riga, colonna, cella, foglio e cartella
- Contenuto di una cella: testo e formule
- Le operazioni di copia e incolla di testo e formule in Excel
- La traslazione nelle formule: riferimento assoluto e relativo
- Esercitazione: realizzazione di un foglio Excel per esercizi vari
- Excel: operazioni del menu inserisci
- Inserimento di grafici
- Inserimento di funzioni matematiche e statistiche tramite la guida
- Inserimento di immagini, clipart, Forme e WordArt
- Formati di celle, di righe e di colonne
- Formule e funzioni: MIN, MAX, MEDIA, ARROTONDA, SE, CONTA.SE
- Esercitazione: Costruzione di una tabella riepilogativa di voti
- Esercitazione: Fattura

Unità 8 - Laboratorio: Gli strumenti di presentazione (cenni)

- Introduzione a Microsoft PowerPoint
- Creazione di una diapositiva e scelta del layout
- Inserimento di titolo e testo, organigramma, immagini, WordArt, disegno, forme, suoni, intestazioni e piè di pagina
- Copia e incolla tra diapositive
- Effetti speciali in una diapositiva: transizione tra diapositive ed animazione personalizzata degli oggetti
- Esercitazioni: questionario per la scuola guida, componenti di un Personal Computer

Unità 9 - Laboratorio: La navigazione nel Web e la posta elettronica

- La navigazione nella rete
- Microsoft Explorer
- Mozilla FireFox
- Google Chrome
- La posta elettronica (gmail)
- Norme per un utilizzo responsabile della rete

Testi adottati:

Autori	Titolo	Casa editrice
Alberto BARBERO Francesco VASCHETTO	Dal bit al web ISBN: 9788863642476 eISBN: 9788863642971	Linx

Castellana Grotte, 4 giugno 2019

Gli Alunni

I Docenti

Graziano DE SCISCIOLO

.....

.....

Francesco RIZZO

.....

PROGRAMMA DI TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2018/2019 NELLA CLASSE 1^ SEZIONE Bc DELL'I.T.T. "LUIGI DEL'ERBA" DI CASTELLANA GROTTA (BA).

1° QUADRIMESTRE

La sicurezza negli ambienti scolastici. Conoscenze generali di tecnologia e disegno tecnico. Percezione e rappresentazione grafica degli oggetti. Materiali e strumenti per il disegno: supporti tradizionali e informatici. Convenzioni generali del disegno tecnico: tipi di linee e loro impiego; scritturazioni; formato dei fogli; cenni sulle scale di riproduzione. Problemi di geometria piana. Generalità e prime costruzioni geometriche. Perpendicolarità e parallelismo delle rette. Costruzioni e divisioni di angoli. Costruzioni di triangoli. Determinazione dei punti notevoli dei triangoli. Costruzioni di poligoni regolari. Inscrizioni di poligoni in circonferenze. Circonferenze, curve, tangenze e raccordi. Curve policentriche: ovali, ovali e spirali. Curve coniche: ellisse, parabola e iperbole. Elementi di base del disegno CAD 2D: avvio del programma e attivazione dei comandi. Immissione per coordinate cartesiane e polari. Realizzazione del foglio da disegno. Gestione e visualizzazione dei disegni. Organizzazione del disegno: i layer. Disegnare con Autocad. Specificazione di punti con Autocad. Comandi di disegno con Autocad. Comandi di editazione con Autocad.

2° QUADRIMESTRE

Sistemi di rappresentazione sul piano. Tipi di proiezione. Le proiezioni ortogonali: rappresentazione di un punto. Le proiezioni ortogonali: rappresentazione di un segmento e di una figura piana. Proiezioni ortogonali di figure piane e solidi geometrici su tre piani. Proiezioni ortogonali di oggetti su tre piani. Rotazione e ribaltamento di segmenti e figure piane. Determinazione della vera forma. Proiezioni di solidi inclinati. Le proiezioni assonometriche. Assonometrie ortogonali e oblique. Assonometria isometrica. Assonometria cavaliere. Proiezioni assonometriche di elementi geometrici piani e solidi. Assonometria di oggetti vari.

I materiali. Tipi di materiali. Le proprietà dei materiali. Il ferro e le sue leghe. I minerali di ferro. Il processo siderurgico. L'Altoforno. I prodotti dell'altoforno. La ghisa. L'acciaio. Produzione dell'acciaio. Semilavorati in acciaio. Classificazione e designazione degli acciai. Comandi di ottimizzazione con Autocad. Esercitazione metodologica con Autocad-LT per la realizzazione di semplici disegni bidimensionali e costruzioni di poligoni regolari. Rappresentazioni in viste: proiezioni ortogonali. La prevenzione degli infortuni. Igiene e sicurezza negli ambienti di lavoro.

Castellana Grotte, 08/06/2019

Gli alunni

I Docenti:
Prof. Antonio Caporusso

Prof. Giuseppe Demarinis

PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA

Classe 1[^]Bc

A. s. 2017-2018

Uda. 1: La società e le regole

- I fondamenti del diritto.
- Le norme sociali e giuridiche: nozione, caratteri e tipologie.
- Il diritto oggettivo e soggettivo.
- Il diritto pubblico e privato: definizione e partizioni.
- Nozione e classificazione delle fonti del diritto.
- Le fonti interne del diritto italiano: la Costituzione, le leggi ordinarie e il relativo iter legis, le leggi costituzionali e l'iter di revisione, il decreto legge, il decreto legislativo, le leggi regionali, i regolamenti amministrativi e le consuetudini.
- Le fonti esterne: i trattati internazionali, i regolamenti e le direttive comunitarie.
- Il principio gerarchico.
- L'efficacia delle norme giuridiche nel tempo: il principio dell'irretroattività delle norme giuridiche e le sue eccezioni.
- La cessazione dell'efficacia delle norme giuridiche: l'abrogazione per volontà del legislatore e per volontà popolare; l'annullamento.
- L'efficacia delle norme giuridiche nello spazio: il principio di territorialità.

Uda. 2: Le relazioni giuridiche

- I soggetti del diritto: nozione.
- Le persone fisiche: la capacità giuridica e d'agire.
- Gli incapaci legali d'agire: l'interdetto giudiziale e legale, il minore d'età, il minore emancipato e l'inabilitato.
- L'incapace naturale d'agire.
- Le Organizzazioni collettive.

Uda 3: La scienza economica, i soggetti e gli oggetti dell'economia

- Definizione di economia politica secondo P. Samuelson.
- L'economista di alto livello secondo J. M. Keynes.
- Breve storia dell'economia politica.
- Il bisogno economico: nozione, caratteristiche e classificazioni.
- I beni liberi.
- I beni economici: nozione.
- La classificazione dei beni economici: beni di consumo e strumentali (capitale fisso e circolante), beni complementari e succedanei.
- I servizi.
- Il sistema economico: nozione; cenni sui sistemi economici liberista, collettivista e a economia mista.
- Le famiglie.
- Le imprese.
- Lo Stato.
- Il resto del mondo.
- I flussi reali e monetari.

Castellana Grotte, 08-06-2019

Il Docente

Prof. Marcello Alterio

Gli Studenti

PROGRAMMA DI FISICA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

CLASSE: I Bc

Prof. Francesco Lerede

LA MISURA E GLI ERRORI

Fisica, grandezze fisiche, misure e errori, tipi di errore, strumenti di misura, prefissi, notazione scientifica, equivalenze, densità

LE FORZE E L'EQUILIBRIO DEL PUNTO MATERIALE

Proporzionalità diretta, forza, forza risultante, forza peso, forza elastica, reazione vincolare, piano inclinato, attrito statico e dinamico.

L'EQUILIBRIO DEL CORPO RIGIDO

Proporzionalità inversa, corpo rigido, baricentro, corpo rigido vincolato, momento di una forza, equilibrio dell'asta, leve e classificazione in base al genere e al vantaggio.

L'EQUILIBRIO DEI FLUIDI

Pressione, strumenti di misura, principio di Pascal, pressione idrostatica e legge di Stevino, vasi comunicanti, pressione atmosferica, spinta di Archimede e galleggiamento. Esperienza di Torricelli

MECCANICA DEL PUNTO MATERIALE

Cinematica: moto e quiete, traiettoria e spostamento, velocità e accelerazione, moto rettilineo uniforme (base e generale) e moto uniformemente accelerato base (legge oraria solo relativa al caso di velocità iniziale nulla), leggi orarie, proporzionalità quadratica.

Dinamica: prima, seconda e terza legge di Newton; applicazioni: caduta libera e discesa libera su un piano inclinato senza attrito.

LAVORO ED ENERGIA

Lavoro motore e resistente, potenza; energia cinetica, potenziale gravitazionale, potenziale elastica, meccanica; teorema delle forze vive e teorema dell'energia meccanica con applicazioni: caduta e discesa libera, lancio verso l'alto, flipper, urto pallina-molla.

Esperienze dimostrative svolte in classe e /o in laboratorio

Misura del tempo di caduta oggetti di massa e forma diversa, misura densità di acqua e olio, misura della densità dei solidi, misura del peso, misura della costante elastica, misura sul piano inclinato della componente del peso parallela al piano, misura dei coefficienti di attrito statico e dinamico procedura per individuare il baricentro, esperienza sui 3 tipi di equilibrio, esperimento sulla leva e sul suo equilibrio, esperienza sul funzionamento del torchio idraulico, vasi comunicanti, esperienza sulla legge di Stevino, scoperta della spinta di Archimede, esperienze sulla spinta di Archimede, esperienza sul galleggiamento, moto rettilineo uniforme e uniformemente accelerato, verifica della seconda legge della dinamica, conservazione dell'energia meccanica nel moto di caduta, periodo di oscillazione del pendolo.

Castellana Grotte, 8-6-2018

L'insegnante

**PROGRAMMA DI GEOGRAFIA ECONOMICA
SVOLTO NELLA CLASSE 1BC NELL'ANNO SCOLASTICO 2018/2019
I.T.T. DELL'ERBA- CASTELLANA GROTTA**

Docente prof.ssa **D. CASSANO**

COSA E' LA GEOGRAFIA ECONOMICA, L'ORIENTAMENTO E LE CARTE GEOGRAFICHE

Obiettivi di Geografia Economica.

Metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali. I vari tipi di carte geografiche: reticolato geografico, simboli, punti cardinali, meridiani e paralleli.

I DATI

Rappresentazione grafica dei fenomeni (Diagrammi cartesiani, istogramma e aerogramma).

IL RAPPORTO UOMO AMBIENTE

Biomi terrestri, zone astronomiche e fasce climatiche, tipologia climi, indicatori fattori clima, la Terra nel sistema solare.

FONTI ENERGETICHE

Combustibili fossili e fonti rinnovabili, energia solare, geotermica, biomasse, energia eolica, energia cinetica, fotovoltaico.

DIRITTO ALL'ACQUA E INQUINAMENTO

L'acqua diritto di dell'umanità: Acque dolci, utilizzo acqua, principi acqua. Ambiente e rischio inquinamento aria, biodiversità e protocollo di Kyoto.

IMPRESA ECONOMICA

I fattori produttivi, processo produttivo, struttura gerarchica impresa, tipo impresa, forma giuridica impresa, Bilancio, Codice etico impresa.

UN PAESE TROPPO AFFOLLATO E DISTRIBUZIONE POPOLAZIONE

Demografia, crescita e decrescita demografica, transizione demografica, tasso natalità, tasso mortalità infantile, invecchiamento popolazione.

Distribuzione popolazione, densità abitativa, popolazione rurale e urbana, tasso di urbanizzazione.

Metropoli, megalopoli, funzioni urbane.

UN MONDO IN MOVIMENTO: FLUSSI MIGRATORI

Migrazione, immigrati ed emigrati, profughi, rifugiati, quote di ingresso, immigrazione clandestina, volto femminile migrazione rimesse, direzione flussi migratori, gli italiani popoli di migranti.

ITALIA: ELEMENTI GEOFISICI, DEMOGRAFICI ED ECONOMICI

Caratteristiche fisiche: penisola, regioni a statuto speciale, Mar Mediterraneo.

Caratteristiche demografiche popolazione italiana e sua evoluzione: distribuzione popolazione italiana, denatalità, speranza di vita, tasso di invecchiamento, declino demografico, composizione etnica e distribuzione stranieri in Italia.

PIL ITALIA e sua composizione. Descrizione dello sviluppo dei singoli settori: primario, secondario e terziario e relativa incidenza sul PIL.

Le MACROREGIONI (Nord Est, Nord Ovest, Mezzogiorno e Centro) e principali caratteristiche. Deindustrializzazione e delocalizzazione.

ITALIA e Unione Europea.

GLOBALIZZAZIONE

Punti di forza e criticità globalizzazione. Misure protezionistiche, ruolo svolto dalle telecomunicazioni nella globalizzazione.

Potenze economiche vecchie e nuove BRICS (Brasile, Russia, India, Cina e Sudafrica).

Paesi sottosviluppati e sviluppati. Differenza tra sviluppo economico degli stati e benessere sociale delle persone. Indici di sviluppo del benessere (ISU, BES).

Problematiche legate ai paesi sottosviluppati e in stato di guerra.

Lavoro minorile.

Conflitti attuali nel mondo e rispettive cause.

Rottura del bipolarismo e causa della caduta dei regimi comunisti europei.

Principali organizzazioni che operano per la pace (ONU).

Castellana Grotte, 01/06/2019

L'insegnante

Gli alunni

ITT “ L. DELL’ERBA” – CASTELLANA GROTTA (BA)

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ’ INGLESE

A.S. 2018– 2019

CLASSE 1B INDIRIZZO CHIMICA

PROF.SSA MESSINA ANGELA

Libro di testo in adozione “ **NETWORK 1” STUDENT’S BOOK and WORKBOOK** autore **Paul Radley** casa editrice **Oxford**

Unit 1 “FAMILY LIFE” p.29

Functions Talking about family, Talking about possessions (1)

Grammar

Verb Be and Prepositions of place (1), Possessive’s, Verb have got, a/an, any, How many....?

Vocabulary

Family

UNIT 2 “FREE TIME” p.37

Functions

Talking about sports and free-time activities, Expressing likes and dislikes

Grammar

Present simple (1) Verbs + ing, Object Pronouns, Play, go, do; So doI/Neither do I

Vocabulary

Sports Free- time activities(1)

UNIT 3 “EVERYDAY LIFE” p.47

Functions

Talking about daily routine, Telling the time, Talking about lifestyle

Grammar

Present Simple (2), Adverbs of frequency, Expressions of frequency, Preposition of time at, on, in
Expressions with have

Vocabulary

Daily routine, The time, Free time activities (2)

UNIT 4 “SCHOOL LIFE” p.55

Functions

Talking about school, Talking about temporary actions, Talking about your life at the moment.

Grammar

Present continuous (1) + (2) Present continuous or present simple? Let’s....., Shall we, How about/
Do you fancy?

Vocabulary

School subjects

Unit 5 “DIFFICULT DAYS” p.65

Functions

Talking about dates, Talking about ability, Making arrangements.

Grammar

Can (Ability), Present continuous (3) The future - Present simple (3)

Vocabulary

Abilities, Ordinal numbers, Months and dates

UNIT 6 “IN TOWN” p.73**Functions**

Talking about places in your town, Asking for and giving directions

Grammar

Prepositions of place (2), There is /are +some/any, The Imperative, Prepositions and adverbs of movement

Vocabulary

Places in a town, City adjectives

UNIT 7 “LET’S EAT” p.83**Functions**

Talking about your favourite food, Talking about quantities, Talking about diet, Talking about your town

Grammar

Countable and uncountable nouns, some /any, much/ many, too much/many

Vocabulary

Food and drink, Food quantities and containers, Shops

UNIT 8 “TAKE A BREAK” p.91**Functions**

Talking about holidays, Talking about the past

Grammar

Past simple, Verb Be, Be born, Past time expressions, Prepositions of place (3), in/at, Past simple Regular and irregular verbs (affirmative and negative forms)

Vocabulary

Holidays (1)

UNIT 9 “CONNECT” p.101**Functions**

Talking about your media habits, Talking about your past ability, Talking about past possibility or impossibility.

Grammar

Past simple: Interrogative form and short answers

Vocabulary

The Media

UNIT 10 “PEOPLE” p.109

Functions

Describing people: appearance and personality

Grammar: Adjective order

Vocabulary: Personality adjectives (1)

CIVILTA’

The most important landmarks of London

Listening: Schools in the UK, School life in the UK

Speaking: Talk about similarities and differences between Italian and British schools

Multicultural Britain – Ethnic food in the UK

Castellana Grotte, 09/06/2019

Gli Alunni

La Docente

Prof.ssa Angela Messina

ITT "L. DELL'ERBA"
PROGRAMMA di IRC
ANNO SCOLASTICO 2018/19
CLASSE I B IND. CHIMICA
DOCENTE: GIGLIO MARIA GABRIELLA

UDA 1

RELIGIONE E INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE

L'IRC a scuola. Il concordato e l'accordo di revisione.
Differenza tra IRC e catechesi.

UDA 2

IL MISTERO DELL'ESISTENZA

Le esperienze umane che aprono l'uomo alla Trascendenza.
Il bisogno esistenziale di fiducia e la nascita dell'interrogativo religioso.
La ricerca di risposte alle domande esistenziali.
L'origine della religione.
Religione e fede.
Mito e rito nella comunicazione religiosa tra l'uomo e Dio.
Classificazioni delle religioni.
Elementi comuni alle religioni.
Il sacro: spazio e tempo.
Religione e scienza.
Il caso Galilei.
Creazionismo ed evolucionismo: il mistero dell'origine.

UDA 3

INIZIAMO A CAMMINARE INSIEME

Io e gli altri.
Il gruppo.
La comunità.

UDA 4

IL LIBRO SACRO DEI CRISTIANI E DEGLI EBREI

Definizione e composizione.
Canone, formazione e lingue.
Materiali, generi letterari, autori e ispirazione.
Interpretazione e verità.
Le traduzioni.
L'Antico Testamento: canone (Bibbia ebraica e cristiana).
Il Nuovo Testamento: canone.
Formazione, natura e finalità dei Vangeli; Vangeli Sinottici.
Gli altri scritti.



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO "LUIGI DELL'ERBA"
Chimica e Materiali - Biotecnologie Ambientali - Informatica - Produzioni e Trasformazioni



Via della Resistenza, 40 – 70013 Castellana Grotte (BA)

Tel./Fax 0804965144 - 0804967614

Codice Meccanografico BATF04000T - C.F. 80005020724 - Cod. Un. Ufficio:UF41EH

E-mail: batf04000t@istruzione.it- Pec: batf04000t@pec.istruzione.it - Sito

Internet: www.itiscastellanagrotte.gov.it

Classe **PRIMA sez. B**

Indirizzo: **Chimica e materiali**

A.S. 2018/2019

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

Disciplina: ITALIANO

Ore settimanali: 4

Docente: Prof. Felice Stama

Programma svolto

Materia	UDA	Codice	Competenza
LINGUA E LETTERATURA ITALIANO	UDA n.1 Titolo: La comunicazione e le tipologie testuali Ore: 12 I Quadrimestre	L 1	PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA IN VARI CONTESTI
	UDA n.2 Titolo: Il mondo dei testi Ore : 16 I Quadrimestre	L 2	LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO
	UDA n. 3 Titolo: I generi della narrazione Ore: 40 I Quadrimestre II Quadrimestre	L 2 L 5	LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO
	UDA n. 4 Titolo: Produrre testi Ore 18 II Quadrimestre	L 3	PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI (TESTO ARGOMENTATIVO)
	UDA n.5 Titolo : La morfologia Ore: 32 I e II Quadrimestre	L 1	PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA IN VARI CONTESTI
	UDA n. 6 Titolo : Incontro con l'opera "I Promessi sposi" di A. Manzoni Ore 15 I e II Quadrimestre	L 2 L 5	LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO

UDA n° 1: LA COMUNICAZIONE E LE TIPOLOGIE TESTUALI

Progettazione Macro

UDA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Disciplina concorrente
<p>Titolo: La comunicazione e le tipologie testuali</p> <p>Ore: 12</p>	<p>L 1</p> <p>PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA IN VARI CONTESTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe - Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema - Padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari 	<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale. -Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano, diversità tra scritto e parlato...) -Il sistema e le strutture della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia e morfologia. 	<p>Lingua e letteratura italiana</p>	<p>Storia</p> <p>Geografia</p>

		- Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui			
--	--	---	--	--	--

Progettazione Micro

Compiti assegnati agli studenti

Osservare durante una discussione guidata su un argomento, il rispetto dei turni d'intervento, l'uso corretto dei codici e dei registri verbali, il rispetto del punto di vista altrui.

Acquisire coscienza della differente natura dell'atto comunicativo scritto e orale, come qualcosa di non spontaneo, ma fondato su una serie di fattori e regole definiti nell'ambito della Comunicazione

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	12	La comunicazione e le tipologie testuali	Aula	-Motiva all'apprendimento dell'UDA con un discorso introduttivo sulla comunicazione come esigenza primaria dell'uomo e come aspetto fondamentale della vita di relazione -Evidenzia la	-Lezione frontale dialogata -Studio guidato con esercizi di analisi -Discussione	-Prendere appunti -Rielaborare in modo discorsivo i materiali degli appunti -Riconoscere gli elementi della comunicazione in testi orali, scritti ed iconici -Svolgere le esercitazioni proposte step by step

			<p>sostanziale differenza tra lingua parlata e lingua scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presenta lo schema della comunicazione, i suoi elementi costitutivi e le funzioni della lingua ad essi collegate - Fa rilevare l'esistenza di diversi contesti e scopi comunicativi e l'esigenza di adattare ad essi i vari registri linguistici -Propone attraverso letture, testi iconici e brevi testi scritti situazioni comunicative da analizzare -Guida alla distinzione tra testi letterari e pragmatici o d'uso -Sollecita la discussione su argomenti di varia natura 	<p>guidata</p> <p>-Problem-solving</p>	<p>componendo brevi testi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) per ognuna delle funzioni della lingua studiate 2) adattando i registri alle varie situazioni comunicative <ul style="list-style-type: none"> -Intervenire nelle molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee -Esprimere il proprio punto di vista e individuare quello dell'altro -Riconoscere e distinguere le caratteristiche generali delle principali tipologie testuali
--	--	--	--	--	---

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

Verifica orale

UDA n° 2: IL MONDO DEI TESTI

Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Disciplina concorrente
<i>Titolo:</i> Il mondo dei testi <i>Ore: 16</i>	L 2 LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO	-Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi	-Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, valutativo- interpretativo, regolativi.	Lingua e letteratura italiana	Storia Geografia

Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

Leggere, comprendere e individuare le caratteristiche fondamentali di testi di diversa tipologia

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
2	16	Il mondo dei testi	Aula	<ul style="list-style-type: none"> -Propone testi letterari antologizzati o brevi racconti -Guida all'individuazione degli elementi narratologici fondamentali (schema narrativo, sequenze...ecc) -Favorisce l'interpretazione e l'individuazione del messaggio presente nei testi -Propone testi pragmatici o d'uso antologizzati e non -Guida all'individuazione degli elementi caratteristici di ciascuna tipologia di testo pragmatico: descrittivo, informativo-espositivo (riassunto, 	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione partecipata -Cooperative learning -Discussione guidata -Learning by doing 	<ul style="list-style-type: none"> -Prendere appunti -Leggere i testi proposti -Individuare nei testi gli elementi narratologici -Svolgere esercizi di riscrittura a partire dai testi originali -Manipolare gli elementi narratologici del testo in maniera creativa -Produrre una mappa concettuale sugli elementi della narrazione -Individuare le caratteristiche peculiari dei testi non letterari

				tema e articolo di cronaca)		
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA						
Verifica orale						

UDA n° 3 : I GENERI DELLA NARRAZIONE

Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Disciplina concorrente
<i>Titolo:</i> I generi della narrazione <i>Ore: 40</i>	L 2 LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO L 5 UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO	-Produrre testi in forma ortograficamente e sintatticamente corretta in funzione dei differenti scopi comunicativi - Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale e morfologico	-Modalità di produzione del testo; uso dei connettivi, interpunzione; varietà lessicali, in relazione ai contesti comunicativi -Modalità e tecniche relative alle diverse forme di produzione scritta	Lingua e letteratura italiana	Storia Geografia

Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

Analizzare gli elementi compositivi dei vari generi narrativi. Interpretare e commentare i testi

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
3	40	I generi della narrazione (racconto fantastico, romanzo)	Aula	-Spiega le caratteristiche peculiari di ciascun genere narrativo preso in esame -Contestualizza il genere spiegandone l'origine e l'evoluzione nel tempo -Indica i principali esponenti dei vari generi - Propone per ciascun genere, brani antologizzati o brevi racconti	-Lezione dialogata -Discussione guidata -Cooperative learning	-Prendere appunti -Elaborare uno schema di sintesi o una mappa concettuale -Individuare i diversi aspetti formali e contenutistici del testo -Produrre sintesi orali e scritte -Svolgere attività di riscrittura creativa manipolando il testo (cambiare il finale, ambientare la storia in altri tempi o luoghi, ecc...) -Creare prodotti multimediali

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA

Verifiche orali. Prove semistrutturate.

UDA n° 4 : PRODURRE TESTI

Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Disciplina concorrente
Titolo: Produrre testi Ore: 18	L 3 PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI	-Produrre testi in forma ortograficamente e sintatticamente corretta in funzione dei differenti scopi comunicativi - Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale e morfologico	- Modalità di produzione del testo; uso dei connettivi, interpunzione; varietà lessicali, in relazione ai contesti comunicativi -Modalità e tecniche relative alle diverse forme di produzione scritta	Lingua e letteratura italiana	

Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

Riconoscere le caratteristiche strutturali, stilistiche e funzionali dei testi. Classificare i testi in base alla tipologia d'appartenenza. Progettare e produrre testi scritti di varia tipologia

Processo di lavoro

Processo di lavoro						
n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
4	18	Produrre testi (testo argomentativo)	Aula	<ul style="list-style-type: none"> -Distingue i testi in letterari e non letterari o pragmatici -Definisce le caratteristiche peculiari di ciascuna tipologia testuale di tipo letterario - Definisce le caratteristiche peculiari di ciascuna tipologia testuale di tipo pragmatico (riassunto, tema, testo descrittivo, espositivo-informativo, articolo di cronaca) -Illustra le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione - Presenta modalità e 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale -Lezione partecipata -Learning by doing 	<ul style="list-style-type: none"> -Prendere appunti -Elaborare uno schema di sintesi o una mappa concettuale -Svolgere esercitazioni scritte sulle varie tipologie prese in esame -Scrivere testi coesi, coerenti e corretti dal punto di vista morfosintattico -Progettare, organizzare e produrre testi scritti di varia tipologia

				tecniche relative alla competenza testuale: coesione, coerenza, registro linguistico		
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA						
Verifica scritta (produzione di un testo argomentativo)						

UDA n° 5: LA MORFOLOGIA

Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Disciplina concorrente
Titolo: La morfologia Ore: 32	L 1 PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA IN VARI CONTESTI	-Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema	- Il sistema e le strutture della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia e morfologia.	Lingua e letteratura italiana	Storia Geografia

Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

Attivare la consapevolezza del proprio modo di parlare e di scrivere in relazione all'italiano standard

Conoscere le norme dell'italiano standard per quanto riguarda la punteggiatura, l'ortografia, la morfologia e il lessico

Acquisire coscienza che la lingua è un organismo in continua evoluzione, recuperandone la dimensione diacronica e le varietà spaziali storicamente determinate

Potenziare l'uso del dizionario

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
5	32	La morfologia	Aula	<ul style="list-style-type: none">-Presenta le linee essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica-Guida al consolidamento delle principali strutture della fonetica e dell'ortografia-Presenta le principali strutture morfologiche variabili della lingua italiana	<ul style="list-style-type: none">-Lezione frontale e dialogata anche con l'uso di slide e mappe concettuali-Learning by doing-Esercitazioni applicative-Lavori in coppia o in	<ul style="list-style-type: none">-Prendere appunti-Svolgere esercizi di vario tipo sul libro di testo o proposti dall'insegnante-Riflettere sugli errori commessi e più ricorrenti al fine di una autovalutazione della padronanza del proprio mezzo linguistico-Usare il dizionario cartaceo e digitale-Eseguire esercizi di analisi grammaticale

			<ul style="list-style-type: none"> -Guida gli studenti ad un'analisi sugli errori più ricorrenti in funzione formativa per un miglioramento individuale e di classe -Consolida il metodo dell'analisi grammaticale -Propone spunti per un arricchimento a livello lessicale anche con l'uso del dizionario 	piccoli gruppi	
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UdA					
Verifiche orali. Prove strutturate.					

UDA n° 6: INCONTRO CON L'OPERA "I PROMESSI SPOSI" DI A. MANZONI

Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Disciplina concorrente
-------------------------------	--------------	---------	------------	------------------------------	------------------------

<p>Titolo:</p> <p>Incontro con l'opera "I Promessi Sposi" di A. Manzoni</p> <p>Ore: 16</p>	<p>L 2</p> <p>LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO</p> <p>L 5</p> <p>UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO</p>	<p>-Leggere e commentare testi significativi in prosa tratti dalle letterature italiane e straniera</p> <p>- Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo</p>	<p>- Metodologie essenziali di analisi del testo</p> <p>- Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica</p>	<p>Lingua e letteratura italiana</p>	<p>-Storia</p> <p>-Lingua inglese</p>
---	--	---	---	--------------------------------------	---------------------------------------

Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

Leggere, comprendere e analizzare un testo letterario . Riconoscere ed apprezzare un'opera d'arte

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
6	16	Incontro con l'opera: "I Promessi Sposi" di A.	Aula	<p>-Colloca l'autore nel quadro storico di riferimento</p> <p>-Illustra i principali aspetti della poetica manzoniana.</p>	<p>-Lezione partecipata</p> <p>-Discussione</p>	<p>-Prendere appunti</p> <p>-Schematizzare le informazioni</p>

		Manzoni	<ul style="list-style-type: none"> - Definisce che cosa è il romanzo storico -Introduce le principali caratteristiche de “ I Promessi Sposi” -Propone la lettura di capitoli significativi -Guida gli alunni all’individuazione e all’analisi del sistema dei personaggi e degli elementi narratologici -Sollecita la riflessione sui temi e il messaggio dell’opera 	<p>guidata</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cooperative learning -Lettura espressiva condotta da attori e riprodotta in versione digitale 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere il testo -Svolgere esercizi di analisi e comprensione -Produrre sintesi e/o attività di riscrittura creativa
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA					
Verifiche orali					

Anno scolastico 2018/2019
Programma di **MATEMATICA**
Classe I Bc
Prof.ssa Rosangela Loiacono

L’insieme N e l’insieme Qa: richiami di aritmetica

Operazioni nell’insieme N dei numeri naturali. Addizione. Somma di due o più numeri. Proprietà dell’addizione. Moltiplicazione. Prodotto di due o più numeri. Proprietà della moltiplicazione. Legge di annullamento del prodotto. Sottrazione. Differenza di due numeri. Proprietà della sottrazione. Divisione. Quoziente. Proprietà della divisione. Osservazione. Potenze. Proprietà delle potenze. Un’applicazione delle potenze. Espressioni aritmetiche. Proprietà delle operazioni. Le parentesi. Divisibilità. Massimo Comune Divisore. Minimo Comune Multiplo. Dall’insieme N all’insieme Qa. Numeri razionali assoluti. Operazioni nell’insieme Qa. Frazioni. Operazioni con le frazioni. Espressioni aritmetiche nell’insieme dei numeri razionali assoluti. Numeri decimali. Frazioni decimali. Frazioni generatrici di numeri decimali. Valori approssimati di un numero razionale. Semplici equazioni elementari. Rapporti e proporzioni. Rapporto di due numeri. Proporzioni numeriche. Proprietà delle proporzioni. Serie di rapporti uguali. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Percentuali.

L’insieme Q dei numeri razionali relativi

L’insieme di numeri relativi. Uguaglianza e disuguaglianza di numeri relativi. Operazioni con i numeri relativi. Somma di numeri relativi. Proprietà dell’addizione. Applicazioni. Differenza di numeri relativi. Proprietà della sottrazione. Prodotto di numeri relativi. Legge di annullamento del prodotto. Prodotto di tre o più numeri relativi. Proprietà della moltiplicazione. Numeri reciproci. Quoziente di due numeri relativi. Proprietà delle potenze. Potenze con esponente intero negativo. Scrittura dei numeri in notazione esponenziale. Scrittura di un numero in notazione scientifica. Ordine di grandezza. Espressioni algebriche. Il significato dei segni + e -. Calcolo di espressioni algebriche.

Gli insiemi e la logica

Che cos’è un insieme. Le rappresentazioni di un insieme. I sottoinsiemi. Le operazioni con gli insiemi. L’insieme delle parti e la partizione di un insieme. Le proposizioni logiche. I connettivi logici e le espressioni.

Calcolo letterale

Espressioni algebriche letterali. Determinazione del valore numerico di un’espressione letterale. Monomi. Definizioni. Monomi ridotti a forma normale. Monomi eguali, monomi opposti, monomi simili. Grado di un monomio. Operazioni con i monomi. Somme e differenze di monomi. Somma di monomi simili. Prodotto di monomi. Potenza di monomi. Quoziente di due monomi. Massimo Comune Divisore e minimo comune multiplo di più monomi. Espressioni con i monomi. Polinomi. Definizioni. Grado di un polinomio. Polinomi ordinati. Operazione con i polinomi. Somma e differenza di polinomi. Prodotto di un polinomio per un monomio e viceversa. Quoziente di un polinomio per un monomio. Prodotto di polinomi. Prodotti notevoli. Quadrato di un binomio. Quadrato di un polinomio. Prodotto della somma di due monomi per la loro differenza. Cubo di un binomio. Potenza di un binomio.

Equazioni di primo grado numeriche intere a una incognita

Introduzione. Equazioni con una incognita. Equazioni impossibili, determinate, indeterminate. Identità. Le equazioni come predicati. Equazioni intere o frazionarie, numeriche. Principi di equivalenza delle equazioni. Grado di un'equazione. Conseguenze dei principi di equivalenza. Risoluzione di un'equazione di primo grado numerica intera. Equazioni di primo grado indeterminate e impossibili. Problemi a una incognita.

Calcolo letterale

Scomposizione di un polinomio in fattori. Raccoglimento a fattor comune totale. Raccoglimento parziale. Trinomio sviluppo di un quadrato di un binomio. Polinomio sviluppo del quadrato di un trinomio. Binomio differenza di due quadrati. Quadrinomio sviluppo del cubo di un binomio. Somma o differenza di due cubi. Scomposizione di un particolare trinomio di secondo grado. Riepilogo dei vari casi di scomposizione di un polinomio in fattori. Divisori comuni e multipli comuni di polinomi. Frazioni algebriche. Monomi frazionari. Semplificazioni delle frazioni algebriche. Riduzione di frazione algebriche allo stesso denominatore. Operazioni con le frazioni algebriche. Somma, prodotto, potenza, quoziente di frazioni algebriche. Espressioni con le frazioni algebriche. Divisione fra due polinomi. Divisione tra polinomi. Regola di Ruffini. Scomposizione di polinomi con la regola di Ruffini. Osservazione sulla ricerca delle radici di un polinomio.

Equazioni di primo grado frazionarie

Equazioni frazionarie. Dominio di un'equazione. Risoluzione delle equazioni frazionarie numeriche. Formule scientifiche e tecniche.

Nozioni fondamentali di geometria razionale

Gli enti fondamentali. Le operazioni con i segmenti e con gli angoli.

I Triangoli

I criteri di congruenza dei triangoli. Le proprietà del triangolo isoscele. Le disuguaglianze dei triangoli.

Castellana Grotte, 3 giugno 2019

Gli alunni

La professoressa

Rosangela Loiacono



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO "LUIGI DELL'ERBA"

*Chimica e Materiali - Biotecnologie Ambientali - Biotecnologie Sanitarie
Informatica - Produzioni e Trasformazioni*



Via della Resistenza, 40 – 70013 Castellana Grotte (BA)

Tel./Fax 0804965144 - 0804967614

Codice Meccanografico BATF04000T - C.F. 80005020724 - Cod. Un. Ufficio:UF41EH

e-mail: batf04000t@istruzione.it - Pec: batf04000t@pec.istruzione.it - Sito Internet: www.itiscastellanagrotte.gov.it

PROGRAMMA DI SCIENZE INTEGRATE – CHIMICA

CLASSE 1 Bc

Anno Scolastico 2018 - 2019

Prof.ssa Grazia Milella
Prof. Giuseppe Gonnella

- Richiami sulle unità di misura delle principali grandezze fisiche: volume, massa, peso, densità, peso specifico, pressione, energia, temperatura. Grandezze fondamentali e derivate nel sistema internazionale: Dimensioni ed unità di misura. La conversione tra unità di misura. L'analisi dimensionale.
- Le misure di grandezza: Il sistema internazionale di unità di misura. Grandezze estensive e grandezze intensive. Energia. Temperatura e calore. Misure precise e misure accurate.
- Le trasformazioni fisiche della materia: Gli stati fisici della materia. I sistemi omogenei e i sistemi eterogenei. Le sostanze pure e i miscugli. La solubilità. La concentrazione delle soluzioni. le concentrazioni percentuali. Da uno stato di aggregazione all'altro. I principali metodi di separazione dei miscugli.
- Dalle trasformazioni chimiche alla teoria atomica: Trasformazioni fisiche e chimiche. Gli elementi e i composti. La nascita della moderna teoria atomica. Da Lavoisier a Dalton. Il modello atomico di Dalton. Le particelle elementari: atomi, molecole e ioni.
- La teoria cinetica-molecolare della materia: Energia, lavoro e calore. Analisi termica di una sostanza pura. La teoria cinetica molecolare della materia. I passaggi di stato spiegati dalla teoria cinetica-molecolare.
- Le leggi dei gas: Il gas perfetto e la teoria cinetica-molecolare. La pressione dei gas. La legge di Boyle. La legge di Charles. La legge di Gay-Lussac. La legge generale dei gas. La legge di Avogadro, determinazione della costante dei gas perfetti.
- La quantità di sostanza in moli: La massa atomica e la massa molecolare. La mole. I gas e il volume molare. Formule chimiche e composizione percentuale.
- Le particelle dell'atomo: La natura elettrica della materia. Le particelle fondamentali. I modelli atomici di Thomson e Rutherford. Numero atomico, numero di massa e isotopi. I tipi di decadimento radioattivo.
- La struttura dell'atomo: La doppia natura della luce. L'atomo di Bohr. La doppia natura dell'elettrone. Il principio di indeterminazione di Heisenberg. Il modello atomico moderno ad orbitali. La configurazione elettronica degli elementi. Introduzione alla Tavola Periodica degli elementi.

ATTIVITA' DI LABORATORIO

- Descrizione degli ambienti, apparecchiature e materiale di laboratorio
- Descrizione vetreria di laboratorio

- Sicurezza in laboratorio: Descrizione dei pittogrammi di rischio
- Uso delle pipette graduate
- Determinazione del volume di una goccia di acqua
- Determinazione del peso di una goccia di acqua
- Determinazione della densità di solidi
- Determinazione della densità di liquidi
- Filtrazione di un miscuglio di una soluzione salina e sabbia
- Determinazione della % dei componenti in un miscuglio solido – solido
- Cristallizzazione del solfato di rame idrato
- Decantazione, centrifugazione
- Uso del filtro sotto vuoto
- Separazione cromatografica su strato sottile dei componenti di un inchiostro
- Esperienza sul trasferimento di calore tra quantità pesate di acqua calda e acqua fredda
- Distillazione dell'alcool da un campione di vino.
- Esperienza sul calore specifico di acqua e olio.
- Estrazione con Soxhlet dell'olio dalle patatine e calcolo della percentuale presente in etichetta
- Curva di riscaldamento e di raffreddamento del tiosolfato di sodio pentaidrato
- La mole con i semi
- Determinazione sperimentale della costante di Avogadro

Castellana Grotte 7 giugno 2019

Gli Alunni

I Docenti

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Anno scolastico 2018/2019

CLASSE 1[^] Bc

UdA 1 POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO.

TEORIA

1. Gli schemi motori di base
2. Il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva

PRATICA

1. Test motori sulle capacità condizionali, endurance, potenziamento muscolare a carico naturale.
2. Esercizi di Mobilità articolare, allungamento .

UdA 2 – ANALISI DEL MOVIMENTO:

TEORIA

1. Aspetti fisiologici di organi e apparati
2. Il corpo e il movimento: dalle funzioni senso percettive al consolidamento delle capacità coordinative
3. Gli elementi che caratterizzano le capacità motorie
4. Informazioni principali relative alle capacità condizionali e coordinative sviluppate nelle abilità
5. Elementi di comunicazione non verbale e para-verbale
6. Principi igienici e scientifici per il mantenimento dello stato di salute e per il miglioramento dell'efficienza fisica

PRATICA

1. Esercizi di coordinazione dinamica generale.
2. Esercizi di equilibrio statico-dinamico.
3. Esercizi per lo sviluppo delle capacità senso-percettive.
4. Realizzazione di percorsi ginnici

UdA 3 – Titolo 3 POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO

TEORIA

1. Nozioni di anatomia e fisiologia degli apparati locomotore, cardio respiratorio e circolatorio

PRATICA

1. Resistenza: corsa, andature, esercizi a corpo libero per un lavoro in prevalente regime aerobico
2. Esercizi n coppia o in gruppo di tipo pre-sportivo; esercizi di educazione respiratoria.
3. Esercizi di flessibilità DINAMICA /STATICA ATTIVA dovuta all'azione dei muscoli che distendono gli antagonisti; PASSIVA dovuta all'azione dell'inerzia o della gravità o al semplice peso del corpo, o ancora all'azione di un partner o di un attrezzo; MISTA dovuta all'interazione delle due precedenti in forma varia

UdA 4 ESPRESSIVITÀ CORPOREA

TEORIA

1. Principali modalità di comunicazione attraverso il linguaggio del corpo: posture, sguardi, gesti

PRATICA

1. esercitazioni varie eseguite in coppia o con più allievi

UdA 5 GIOCO, GIOCOSPORT E SPORT

TEORIA

1. I movimenti fondamentali della Pallavolo, Pallacanestro, Tennis da tavolo
2. Le regole, le tecniche di arbitraggio della Pallavolo, Pallacanestro, Tennis da tavolo, Badminton.

PRATICA

1. Pallavolo : propedeutici, fondamentali individuali: la battuta, il palleggio, il bagher, e la schiacciata. Fondamentali di squadra : ricezione, difesa e coperture d 'attacco.
2. Pallacanestro: fondamentali individuali : la posizione fondamentale , il passaggio, il tiro libero, il terzo tempo.
3. Tennis tavolo: posizione al tavolo. Il colpo di dritto e di rovescio, la battuta.
4. Esperienze di arbitraggio e di autoregolamentazione di attività sportive, tornei.

Alumni

Docente

Istituto Tecnico Tecnologico "Luigi dell'Erba"

Castellana Grotte

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

PROGRAMMA DI SCIENZE DELLA TERRA

CLASSE 1[^] SEZ. B chimica e materiali

UdA 1. Universo e Sistema solare

Big bang, le origini e l'evoluzione dell'Universo. La volta celeste. Le stelle e le costellazioni. Le galassie e la via Lattea. Le distanze astronomiche. Le caratteristiche delle stelle. La vita di una stella e la sua evoluzione. La struttura del sole. L'origine del Sistema Solare. I pianeti gioviani e terrestri. Il moto dei pianeti. Le leggi di Keplero. La legge di gravitazione universale. La luna.

UdA 2. Il pianeta Terra

La forma della Terra. L'orientamento. Le coordinate geografiche. I meridiani e i paralleli. La latitudine e la longitudine. Il moto di rotazione e le sue conseguenze. Il moto di rivoluzione e le sue conseguenze. I fusi orari. Le fasi lunari. Le eclissi di sole e di Luna.

UdA 3. Aria e acqua nel Sistema Terra

Le sfere della Terra. La struttura dell'atmosfera: troposfera, stratosfera, mesosfera e termosfera. I colori del cielo. La composizione dell'aria. L'atmosfera del passato. L'effetto serra. L'inquinamento atmosferico. La pressione atmosferica. I venti. I venti periodici: brezze e monsoni. I venti a livello planetario. Formazione delle nuvole e precipitazioni. La formazione dei fulmini. Le aree cicloniche e anticicloniche. La montagna come ostacolo. Il tempo meteorologico. Il fronte caldo e freddo. Il clima. La classificazione dei climi di Köppen. L'idrosfera. I serbatoi d'acqua. Le proprietà dell'acqua. Il ciclo dell'acqua. La salinità. I movimenti del mare: onde, maree e correnti. Le acque continentali superficiali e sotterranee.

UdA 4. La Terra solida e la dinamica esogena

La sfera delle rocce. La struttura a strati della Terra. Classificazione dei minerali. I minerali: struttura interna e caratteristiche. La classificazione delle rocce. Le rocce magmatiche: intrusive ed effusive. Le rocce sedimentarie: clastiche, chimiche e organogene. Le rocce metamorfiche: metamorfismo regionale e di contatto. Modellamento della superficie terrestre (cenni). Ciclo delle rocce.

UdA 5. La dinamica endogena

I vulcani. Il calore interno della Terra. Gli edifici vulcanici. Magmi basici e acidi. I tipi di eruzione: eruzioni effusive ed esplosive. Le forme dei vulcani. Pieghie e faglie. I terremoti (cenni).

Castellana Grotte, 8 Giugno 2019

Gli alunni

Il docente

Prof.ssa Daniela Longano